课程名称：商道-TRIZ等创新方法与创新营销案例的应用和实践

任课教师：冯丽

课程归属：创新素质

课程简介：

《TRIZ创新原理与创新营销的应用和实践》是创新创业与专业融合课程。通过学习创新营销，并结合营销中TRIZ理论的应用，从而形成科学决策与运筹，形成系统的、可操作性的营销方案。授课方式采用分组案例教学，启发学生创新性思考解决问题，案例体现研讨性、趣味性。学生通过与创新创业项目寻找、发现与应用过程中，学习市场营销的相关知识有所了解，通过系统学习本课，学生能较全面地认知创新思维的形式和创造技法，有利于学生在今后的管理活动中更有效地进行计划与决策，因此学习本课内容显得极其重要。

本课包括创新营销与triz、sit等创新方法应用结合，学生从感知创新营销的定义、故事引导法、案例分析法、讨论法发展、形式到实际案例中的应用，运用创新方法思考和解决实际营销案例，指导学生工作和生活，充分地感悟创新营销在商业模式中的重要意义和作用。课程主要采用案例探究、故事引导等活动，引导学生通过直观的视频资料、案例材料和故事，进行充分的讨论、分析，体会管理学基础中计划职能需要创新作为灵魂，才能更好地进行计划与决策。引导学生发扬创新精神，养成科学的思维习惯。

课程名称：创业融资

课程归属：创新素质

任课教师：孙莉莉

课程简介：

本门课程旨在使学生了解如何获取创业资金。

对于多数创业者来说，资金仍然是稀缺的资源，获取资金的技能和有关知识是创业者需要学习的重要内容之一。通过学习《创业融资》，帮助学生们了解创业者在财务上的战略短视，了解创业资金的来源、收益与代价，制定有利的融资与财务计划，获得更高质量的外来投资，掌握资金的使用、管理及相应的知识和技能，以帮助有志于创业的学生们实现梦想！

课程名称：跟我来学普通话

课程归属：艺术审美

任课教师：迟煦

课程简介：

迟煦，男，戏剧艺术学院播音与主持艺术专业教师，讲师，本科毕业于华东师范大学，硕士毕业于上海戏剧学院，国家级普通话水平测试员，全国普通话水平等级测试一级甲等。曾获沈阳师范大学首届青年教师教学团体赛冠军，第二届青年教学标兵，二〇一三至二〇一五年度“优秀教师”，沈阳市第八届高校青年教师教学基本功大赛沈阳师范大学选拔赛一等奖，沈阳市“百万职工岗位技能提升工程”和职工职业技能竞赛活动高校教师基本功中获“沈阳市技术标兵”等荣誉。在国家级、省市级等多家刊物中发表多篇论文，曾主持上千场次演出、活动、比赛等。《跟我来学普通话》由迟煦老师授课，将通过理论讲授、录像演练、模拟测试等方式全面提升学生普通话水平，以期让学生能够通过课程的学习，讲好一口流利的普通话，并顺利通过国家普通话水平等级测试考试，同时，课程进行中还将训练学生的演讲技巧及逻辑思维能力，提升其专业技能和综合素质，为学生未来就业打下坚实的基础。

课程名称：美国文化历史与电影赏析

课程归属：国际视野

任课教师：王瑞尧

课程简介：

本课程通过对影视作品的赏析来介绍美国文化与历史，课程将从最有代表性的美国历史事件入手，以幽默生动的讲解方式和相关电影的补充，为学生展现出一个与中国不同的西方世界。电影选材着重优秀的获奖影片，不拘泥于一种影视风格，使学生在欣赏电影的同时爱上英语学习。

美国文化与历史参考选题：发现美洲新大陆、独立战争、美国西进、美国内战（南北战争）、西方文化来源（圣经、希腊神话故事）、西方礼仪等。

课程名称：中西歌剧赏析

课程归属：艺术审美

任课教师：王逸群

课程简介：

通过本课程的教学，使学生了解几位著名作曲家及其经典歌剧作品，了解歌剧的发展历史以及歌剧的艺术特点；掌握一定的音乐常识和音乐鉴赏的方法，提高学生对西方这一综合音乐艺术形式的欣赏水平。

课程名称：体育保健学

课程归属：

任课教师：王岸新

课程简介：

体育保健学是研究人体在体育运动过程中保健规律与措施的一门综合、应用科学。它是在医疗保健和体育运动相结合的过程中发展起来的一门新兴的综合、交叉学科。目的:是运用现代医学保健知识和方法，对体育运动参加者进行医学监督和指导，以达到促进身体生长发育；增进身心健康，增强体质；防治运动性伤病并促进运动能力的提高。

主要任务:运用相关的基础理论及卫生学等有关临床医学的基本知识和技能，研究体育运动参加者的身体发育、健康状况和训练水平，为合理的安排体育教学、运动训练和比赛提供科学依据，并给予监督和指导；研究影响体育运动参加者身心健康的各种外界环境因素并制定相应的体育卫生措施；研究常见的运动性伤病的发生、发展规律以及防治措施；研究伤病后的训练以及多种疾病的体育康复的手段与方法。

课程名称：音乐鉴赏

课程归属：艺术审美

任课教师：郝宏歌

课程简介：

在普通高等学校通识选修课程——《音乐鉴赏》的学习实践中，通过对音乐构成的外部表现特征,包括音乐的基本表现要素:音高,音色,音的时值,强弱及节奏,节拍,旋律,和声,复调,调性,调式,配器等音乐自身组织规律的变化,了解音乐艺术审美的需要。同时对作者、音乐作品创作的时代背景、音乐表现的思想感情、作品的风格、音乐语言及结构形式进行分析和欣赏,从而开阔学生的音乐视野,提高学生对音乐的欣赏能力。同时通过音乐欣赏教育，使学生了解我国优秀的民族音乐文化传统和外国的优秀音乐成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

课程名称：丝绸之路与中外文化交流

课程归属：历史传承

任课教师：魏曙光

课程简介：

“丝绸之路与中外文化交流”为通识选修课之一。本课程利用绘画、雕塑、陶瓷、金银器、丝织品等出土文物，以及石窟、墓葬、城市等考古遗址，讲述古代中国与外域各国通过丝绸之路进行的文化交流，使学生了解增进中国传统文化，以拓展学术视野，并从中获得有益启示。

课程名称：艺术导论

课程归属：艺术审美

任课教师：崔晓

课程简介：

《艺术导论》课程旨在通过对不同形态艺术作品的剖析，增强学生对艺术品类的分析能力，提升鉴赏品味，由浅入深地勾勒出不同艺术形态的呈现模式与社会链接。在对主要艺术模式的学习过程中，介入文化人类学、艺术批评、艺术创造学、工艺美学、影视美学等理论知识，在社会人文艺术学科的横向比较的过程中，剖析和介绍有实践价值的艺术分析方法与逻辑理念。本课程是实用艺术美学基础的内容之一，是美学实践中的通识入门课程。艺术赏析的学科理论基础与美学、传播学、艺术史学关系紧密，受艺术传播学的影响深刻，同时又在理论和实践上深刻地反作用于当代的艺术文化生态建构与走向。对艺术的鉴赏、评析能力属于美学通识教育范畴，其学科既有哲学属性又有艺术学属性。了解艺术美学的史论形成与发展过往，对探讨艺术与文化的发展状况、艺术美学流派以及社会学意义上的潮流演变具有深刻意义。通过《艺术导论》课程的学习，对培养学生的艺术欣赏能力、研究能力、评析能力都有重要意义。课程将结合艺术实践，探讨艺术本体与艺术作品的文化特性、美学特征、审美心理等内容。

课程名称：创新思维工具

课程归属：科学技术

任课教师：杜娟

课程简介：

本课程以提升大学生创造力及思维能力为目标，从工具应用的角度介绍古今中外较为成熟的创新思维方式和方法，在系统介绍创新思维及创造力的相关理论，学习创新思维在兼顾创新原理与创造技法的同时，对创新思维方法的使用范围、操作程序和操作要领的系统梳理，注重实践以“案例先导、理论打夯、工具应用、实训强化”为鲜明教学特色。结合创新案例的示范效应，通过创新原理基本训练、技法拓展训练及创新演练三层次实训体系，实提升大学生创造力，培养创新意识和能力。

课程名称：生活中的法律

课程归属：社会道德

任课教师：郭平

课程简介：

在依法治国、建设社会主义法治国家的时代背景下，法治已经成为社会主义核心价值观的重要内容，法律正在不断地影响、改变我们的生活。可以说，法律与大学生将来的人生幸福密切相关。开设本课程，旨在使学生全面系统地掌握与日常生活密切相关的法律知识，提高大学生的法律意识和运用法律知识解决常见法律问题的能力。本课程将合同法、婚姻家庭法、继承法、侵权责任法、劳动法、民事诉讼法等与公民日常生活密切相关的问题分成婚恋家庭、房产继承、劳动就业、消费网购、租赁借贷、交通医疗、诉讼维权七个板块，通过模拟人们日常生活中遇到的常见问题，采用案例分析与情景式讨论的方式，并从法律的角度提出相应的解决方案。

课程名称：食客家创新创业实务

课程归属：创新素质

任课教师：高路

课程简介：

课程主要讲述特色水果店、焙烤体验店、白领酒吧、主题咖啡店等创业实务相关内容。通过本门课程的教学，使学生初步掌握创新创业的基础知识和理论，了解创业的业务流程，丰富他们的创新创业知识，进一步平衡大学生的知识和能力结构，使同学们接受创新创业文化的熏陶，唤醒他们的创新意识，激发学生的创新创业灵感和创造力，发展学生的个性，促进学生的创新精神和实践能力的形成和发挥，满足有创新创业意愿学生的共性需求。

课程名称：儿童文学名作欣赏

课程归属：文学修养

任课教师：何家欢

课程简介：

本课程以儿童文学经典作品欣赏为主，以儿童文学学科知识普及为辅。课程中主要结合课堂阅读、文本精讲、电影视频播放等方式，对世界儿童文学经典作品进行阅读赏析。同学们在课堂上将欣赏到安徒生、王尔德、安房直子、达尔、林格伦、黑柳彻子等多位著名儿童文学作家的儿童文学作品。同时，课程也会对儿童文学的基础知识，以及各种体裁类型的艺术特点进行讲授。通过本课程的学习，可以增加同学们对儿童文学作品的艺术感受力和评价鉴赏能力。

课程名称：认识你自己：从心理开始

课程归属：创新素质

任课教师：彭万英

课程简介：

“认识你自己”是刻在古希腊太阳神庙外的一句神喻，正是这句话，开启了人类的心理学思想的萌发。

认识自己，不但是几千年来人类的孜孜追求，也是当下人们的普遍愿望。于是，学点儿心理学日益成为普通大众的所需，懂点儿心理学逐渐成为文化学人的时尚。然而，在快餐式的知识获取模式下，九型人格、灵修、星座、读心术等这些玄虚的东西成了显学，成为了心理学的代名词。且不说这些是否都属于心理学范畴，甚至是否有些“伪”的成分在里面，即使有些成分是“真的心理学”，那也是心理学这一片密林的深处的景色。在咀嚼那些光怪陆离、似懂非懂的术语时，我们是否有必要从头儿“捋一捋”呢？

为了更好地认识你自己，走进心理学吧；为了更好地学习浩如烟海的心理学，就从学习这门课程开始吧。

本课程将从心理学的基础知识入手：由浅入深，做一个科普级知识铺垫；寓教于乐，用生动趣味的实例解读严肃的理论问题；学以致用，结合相关内容适时地对你的“心理”做个摸底，测一测你的优势脑、注意力、记忆力、思维方式、情商、气质类型、人格成熟度、认知方式与适合职业等。

课程名称：性别文化史：爱情•婚姻 •职场

课程归属：历史传承

任课教师：金利杰

课程简介：

人类历史在某种意义上就是男性和女性关系的发展史。本课程利用神话、影视作品和经典理论，讲述古今中外男性和女性权力关系转变的历史，并探讨两性在婚姻、经济、政治等方面的关系，使学生了解性别的历史，拓展学生社会性别的研究视野与理论素养，从中受益。

课程名称：电影中的法律小常识

课程归属：社会道德

任课教师：李迪昕

课程简介：

生活中经常会碰到大大小小的问题，而我们的习惯则是大事化小，小事化了。有时即使是"吃亏"了，也只能哑巴吃黄莲，能忍就忍了。殊不知用法律武器维护自己合法权益的重要性。如日常生活中的借款，是否需要借据，借款数额是大写还是小写，什么样的借据才会获得法律的认可和保护，这对维护自己切身利益是非常重要的，这些法律小常识 即是本课所要展开的内容。

课程名称：中国旅游地理

课程归属：创新素质

任课教师：张颖辉

课程简介：

旅游是分布于广阔地理环境中一种新型的物质文化生活的高级消费形式，是人们以旅行游览、观光购物、交流文化、体育锻炼、考察研究、休闲度假、康体疗养、消遣娱乐、探险猎奇、宗教朝觐、品尝佳肴以及探亲访友等为目的的异地暂时居留的社会现象，同时也是以各种方式分配空间和利用时间的地理现象。

作为现代人类社会日益兴盛的规模化空间地域活动，旅游活动的广泛性使得相关的旅游地理的知识无论是对于旅游者还是对于旅游从业者，都应是很实用的知识；而对于旅游与旅游管理的研究，旅游地理学更是一门不可或缺的应用性学科。中国旅游地理学是随着我国旅游业的兴起而创建和发展的一门新学科，是旅游专业的一门基础课程。在中国旅游地理学短短二十余年的发展历程中，它对我国旅游资源的普查、详查、评价论证等工作起了一定的指导作用，直接和间接地促进了我国旅游事业的发展。

中国旅游地理是以中国旅游资源为核心内容的学科。旅游资源是发展旅游业的物质基础，其涉及面广泛，内容庞杂，且有其存在的地域环境。中国旅游地理学就是从地理学的角度对中国的旅游资源进行科学的归类、分析，从而了解它们的形成和分布赋存状况，为旅游业发展服务。中国旅游地理是旅游管理专业四年制本科学生的专业必修课，是以地理学和旅游学知识为基础的综合性、应用性很 强的新兴的边缘学科。

中国旅游地理课程共分为上中下三部分。上篇为中国旅游地理的一般理论与实践，对旅游与旅游地理学的基本理论知识、学科实践及其旅游开发与规划的一般方法进行概括；中篇为中国旅游地理总论，从宏观上对中国的旅游资源、旅游市场和产品、旅游地理分区进行阐述，并对目前中国旅游业发展中的一些重大课题如中国的西部旅游开发、“黄金周”假日旅游等进行分析概括；下篇为中国旅游地理分论，主要对中国各旅游大区的旅游资源与旅游环境特征及其各旅游省的旅游资源与旅游环境概貌、旅游产品开发与规划概要、主要旅游区建设进行概括。

课程名称：舌尖上那点事

课程归属：科学技术

任课教师：乔国华

课程简介：

课程与食品企业的生产实际相结合，以食品安全质量管理体系为指导思想，围绕食品安全展开，内容上突出基础性和实用性，注重解决生产过程中的实际问题。着重阐述了食品质量管理的基础知识，国内外普遍实施的食品质量控制体系及影响食品安全的因素。结合生产实际介绍了食品加工过程中的质量安全控制及绿色食品，无公害食品及有机食品的生产要求和认证管理。相关单元设计了实用案例，使学生在掌握质量管理基本知识和原料的接触上培养自身的食品质量控制与管理技能，了解实际生产中对食品质量进行控制管理的具体内容和运作程序。

课程名称：数字音频编辑技术与艺术

课程归属：科学技术

任课教师：石雪飞

课程简介：

《数字音频编辑技术与艺术》课程主要讲授声音的基础知识和后期音频编辑的基础知识，了解音频编辑软件Adobe Audition CS6和音频收集方法，掌握在Adobe Audition CS6的单轨、多轨界面中进行后期音频剪辑、音频效果处理以及复杂后期混音处理、创建CD等技能，可从事多媒体、影视、动漫、游戏领域的录音及音频编辑等工作。该课程是一门新兴的、理论与实践相结合的综合性课程，实践性与应用性是其主要特点。

课程目标：通过本课程的学习，使学生既掌握数字音频编辑技术与艺术技术的理论与方法，又能将其技术应用于与实际工作需要之中。具备一定的音乐改编、音频录音、后期编辑的能力。

课程设计：要求学生认识数字音频，了解数字音频编辑技术与艺术系统，掌握数字音频、录音技术的初步知识与技能。在课堂教学中采用理论联系实践教学法、兴趣教学法。师生互动，充分发挥学生的主观能动性，促进学生对重点、难点的积极思考，加深理解，提高分析问题和解决问题的能力。充分利用各种教学资源，协助解决课堂上遗留的问题。同时，更加注重理论和实际相结合，多渠道多方位的为学生提供艺术实践的机会。

课程名称：跟我学摄影

课程归属：艺术审美

任课教师：陈玉璞

课程简介：

本课开课教师为管理学院广告摄影专任教师、省摄影家协会会员、中国高等教育学会摄影教育专业委员会会员、中国摄影联合会会员。现指导国家级“大创”项目——大学印迹，任“印迹摄影工作室”指导教师及艺术总监。为了让更多喜欢摄影的同学能够拍出更漂亮的自己、同学和风景，特开设本课程。本课程以普及摄影基础知识为主要目的，使学习者能够在短期内掌握简单的摄影知识和技巧。

本课程的突出特点在于“实践中学习”，每一个摄影“关键点”老师都会领着大家去实际拍摄。此外还会在课程中展现丰富的摄影主题和对象。从捕捉植物之美的园艺摄影、挑战巅峰的野外风景摄影、美妙的旅行摄影、人人都喜欢的手机摄影、乃至梦幻的婚礼摄影，到需要与摄影对象和谐相处的人像摄影、极富特色的建筑摄影；以及一天中的特定时间、一年中的不同季节，本课程会告诉你一切需要抓住的拍摄机会。本课程“图文并茂”——会在课程中和你一起欣赏摄影大师们的杰作。相信喜欢留住美妙瞬间的你，一定会选择本课程。

课程名称：西方音乐欣赏

课程归属：艺术审美

任课教师：唐悦

课程简介：

在科技与文化飞速发展的当今社会，培养综合性的人才已受到社会的广泛关注。文化素质教育在培养综合性人才中占有相当重要的位置，音乐教育是其中一项不容忽略的内容。音乐对人心灵的净化，对人想象力的开拓，对人生活的丰富，情操的陶冶，甚至对疾病的医治，其功效一杯当今社会广泛认可。在悦耳的声音中，人们会发现自己变得心胸开阔起来，高尚起来，聪明起来，思路敏捷起来，对生活充满热爱与憧憬。

本课以西方音乐史及名作为主要内容，以理解性欣赏为侧重点，同时将欧洲各音乐流派的音乐创作特点，管弦乐队中的乐器及其性能特点，享有世界声誉的作曲大师其生活经历与音乐风格特点，以及一些常识性的音乐概念等，作以较为详尽的阐述。另外，其课程内容还试图具有广泛的涵盖面，力求将巴洛克音乐到现代音乐这一历史长河中，最为杰出且通俗易解的音乐作品介绍给广大学生。通过本课程的学习，加强大学生文化素质教育，培养学生的审美素质和艺术思维能力，使学生在愉快的阅读和聆听过程中掌握西方的音乐名作，并从中领会作品所体现的深厚文化意蕴。

课程名称：体态——决定你的健康

课程归属：社会道德

任课教师：王丽娟

课程简介：

人的体态——除了影响外观的美感，还会影响到身体的功能。包括我们一般人想象得到的脊椎、肌肉、关节、骨骼等问题，还有想象不到的胸闷、失眠、生理痛等。因为体态的改变，意味着身体已经失衡，人体内的自然自愈力会慢慢消失不见，容易变的疲惫、精神不济、免疫力下降……各种症状都会伴随而来！

本课程将从以下几个方面讲述体态与健康之间的关系。

1.错误的体态，让你的健康亮红灯。从脊骨神经医学的角度帮你分析了解脊椎对身体的影响；

2.聆听身体的声音，找回自愈力。介绍独特的脊椎保健疗法。

3.常见错误体态的自我检测、评估方法。骨盆前倾与后倾、内外八字、脊椎侧弯、长短脚、功能性扁平足与结构性扁平足……。

4.有效解决常见错误体态的妙方。足部问题（足底筋膜炎、扁平足、拇指外翻）、膝盖问题（O型腿、X型腿、退化性关节炎）、骨盆部位（骨盆前后倾、假性坐骨神经痛、骨盆旋转）、腰椎部位（骨刺、椎间盘突出）、胸椎部位（驼背、肩胛外翻、脊椎侧弯）、颈椎部位（头颈前倾/失眠，肩颈僵硬/落枕/头痛）等。

5.脊椎健康的日常保健。正确的站坐姿、走路姿态等。

课程名称：流行演唱与实践

课程归属：艺术审美

任课教师：周美彤

课程简介：

流行演唱与实践是面向全体本科生开设的通识选修课。旨在培养学生的综合能力和创造能力，流行演唱课程的教学目是要求学生基本掌握流行演唱方面的基础理论知识和技能技巧，并有一定的表演能力和基本的舞台实践能力。通过本课程学习，使学生能够演唱一定数量的中外作品和音乐剧作品。

课程名称：商务网站运营与口碑营销

课程归属：创新素质

任课教师：尹伟静

课程简介：

本课程从创业者的视角出发，将电子商务相关知识与市场营销相关理论知识与商务网站运营案例融合在一起。不仅能够让学生清晰地了解并克服电子商务创业知识与运营上的门槛，并且能够对未来行业细分发展的前景做出自己的预测。

通过本门课程的学习，让学生能够透过网站的表面现象看到背后蕴含的技术与管理知识，为学生未来的创业活动提供知识和技术储备。

课程名称：生活中的民法常识

课程归属：社会道德

任课教师：郭佳宁

课程简介：

本课程以日常生活中涉及的民法知识为背景，以婚姻家庭关系法，包括结婚的条件、夫妻财产制度、离婚的条件和法律后果等。继承法,如继承的方式，法定继承和遗嘱继承、遗嘱的形式等。合同法，主要包括常见的有名合同，如买卖合同、赠与合同、借款合同、租赁合同等。物权法，如不动产物权登记、建筑物区分所有权、抵押权等。侵权法，主要包括网络侵权责任、学生伤害事故责任、机动车交通事故责任、产品责任、医疗损害责任、人身损害赔偿制度等。为主要学习对象，介绍处理日常民事纠纷的基本法律制度。增加在校大学生的民事法律常识，为步入社会后的工作和生活提供法律准备。使同学们能够有效地运用法律武器维护自己的合法权益。

课程名称：文化与环境

课程归属：社会道德

任课教师：韩梅

课程简介：

任何文化的产生都离不开特定的环境。文化，作为人类外化了的结果，一直是人类与自然之间关系的中介，是人类实现自身目的和价值的手段。当前，严峻的环境问题现状迫使人类对自身的文化进行深邃的反思，并从文化的视角去寻求改善和解决的契机。基于此，开设本课程的主要目的在于引导学生反思现有的文化模式与环境的冲突，进而以全新的文化良性建设去克服危机。本课程着重从与个人生活密切关联的几个文化领域入手，来探讨其中关涉的环境保护与可持续发展议题。本课程以专题讲座、课堂实践活动、户外实践活动、小组研讨与汇报等多种形式来展开，课程内容主要涉及：人类文化与环境、饮食文化与环境、服饰文化与环境、居住文化与环境、交通文化与环境、旅游文化与环境、文学艺术与环境等七个专题，每一专题的授课思路是（以“饮食文化与环境”为例）：首先，探讨（饮食）文化与环境之间的相互依存关系；然后，分析（饮食）文化中存在的环境问题；最后，提出改进的具体对策，构建有利于环境与可持续发展的（饮食）文化氛围。

课程名称：儿童经典绘本阅读与鉴赏

课程归属：文学修养

任课教师：徐萍

课程简介：

经典绘本兼具文学和艺术价值，本课程以“启发、鉴赏、交流”为核心，聚焦经典绘本阅读，集知识性、互动性、实用性于一体，内容上兼有经典性和专业性的特点，形式上兼有体验性和启发式的特点。分为“阅读学基础理论”、“走读绘本馆”、“经典绘本阅读与应用”、“阅读分享与交流”四大环节：第一环节以问题为导向，引导学生掌握阅读学的基础知识和绘本阅读的技巧、方法，提高阅读、思考和鉴赏绘本的能力；第二环节带领学生走读绘本馆，体验绘本阅读的乐趣；第三环节通过阅读和探讨，引领学生走进中外经典绘本的殿堂，品味思想意蕴，领略文化内涵；第四环节集中展示学生的绘本阅读体验，共同收获丰硕成果。通过该课程，引导学生走进经典绘本的世界，启发阅读兴趣，充盈精神世界，丰富知识结构，提升文学和艺术素养，培养人文情怀。

本课程由图书馆与学前与初等教育学院联合开设，由图书馆教师讲授阅读基础理论、方法和技巧。由学前与初等教育学院教师讲授绘本的创编和儿童戏剧。

课程名称：旅游俄语零起点

课程归属：国际视野

任课教师：巴晓岩

课程简介：

本门选修课适用于俄语零起点的学生，是常用旅游知识的相关俄语入门学习。要求学生掌握全部课程包含33个字母的读音和书写，学会正确拼读，初步了解俄语语法基本框架，主要学习在旅游情景中可能使用到的俄语词汇，短语，句子，旨在短时期内使学生学会实用俄语，开口俄语，进入语言学习的良性状态。平时成绩占总成绩30%，包括出勤率15%，课堂表现和小测试15%，期末为考察，包括试卷和口试两部分。书面试卷占总成绩40%，口试占30%。

课程名称：俄罗斯文化欣赏

课程归属：国际视野

任课教师：巴晓岩

课程简介：

本课程由十五次独立讲座组成，包括前导课文化概述，俄罗斯节日，俄罗斯建筑，俄罗斯宗教，俄罗斯绘画，俄罗斯音乐，俄罗斯教育，俄罗斯民俗，俄罗斯饮食，俄罗斯旅游，俄罗斯居民文化生活等，充分利用多媒体资源，力求生动地向学生展示俄罗斯社会生活的林林总总，使学生更加了解这个强大的邻邦以及两个民族之间深厚的友谊。

在本课程的学习中，还将适量地给予学生俄语的最基础知识如词汇、短语方面的介绍，以曾加学生对俄语的感性认识。

课程名称：体育文化传播与鉴赏

课程归属：艺术审美

任课教师：王春

课程简介：

体育文化是有关体育运动的物质文明和精神文明的总和，即一定社会中的人们通过长期的体育实践所创造物资财富和精神财富总和。从总体上说，人类的文化是通过人类自己的双手和大脑的思维创造出来的。早期人类在求生存中学会了奔跑、跳跃等技能，并在追捕猎物等活动中，发展了速度、耐力、力量、灵敏等各种身体素质。这个时候的体育鲜明的体现在以生存为直接目的，进行着各种能力的训练。体育文化传播与鉴赏以竞技体育为主线剖析体育文化的内在美，以不同国家、不同民族、不同项目为切入点具体的欣赏体育竞赛。

课程名称：戏剧精品剧目鉴赏

课程归属：艺术审美

任课教师：尹敬红

课程简介：

该课程是将我国近年来的国家舞台艺术精品工程中近百部作品进行梳理后，精心挑选的部分精品进行赏析。国家舞台艺术精品工程是文化部、财政部共同实施的一项旨在扶持舞台艺术发展的重大建设项目。工程自2002年启动以来，推出了一大批精品剧目和优秀作品，凝聚和培育了一大批艺术人才，丰富了人民群众的精神生活，实现了出精品、出人才、出效益。这些作品或古为今用、推陈出新，或高扬爱国主义精神，讴歌传统美德，或直面现实生活，追寻理想信念，无不浸透了艺术家对社会主义核心价值的积极关注，体现出当代艺术家视野开阔、视角独特的艺术情怀。了解和学习这些作品，会增强当代大学生的鉴赏美、展现美、创造美的能力，同时为弘扬民族文化，促进德、智、体、美全面和谐发展添砖加瓦。

课程名称：中国共产党的基础知识

课程归属：社会道德

任课教师：张德明

课程简介：

本课程通过系统的教学活动和多媒体的教学手段，使学生比较系统地掌握中国共产党的基本知识和基础理论，加深对中国共产党的深入了解，达到用中国共产党先进的理论引导青年，用中国共产党光辉的事业凝聚青年，用中国共产党良好的作风吸引青年的目的，引导学生团结在党的旗帜下，使学生更加热爱我们的党，进一步端正入党动机，积极投身于社会主义伟大事业的建设中。

课程名称：侦探推理小说鉴赏

课程归属：社会道德

任课教师：张田田

课程简介：

侦探推理小说总围绕着whodunit（凶手是谁），但又不仅限于布局和解谜，“how”受限于“when”和“where”，小说固然有其时代、地域色彩，但也有些经典之作和角色如阿加莎的小说（《无人生还》等）和福尔摩斯（由柯南•道尔塑造）等，超越时代和国界，魅力经久不衰。又如日本侦探小说家东野圭吾的作品改编成电影，最近又由中国演员再次演绎，大获欢迎。可以想见，情节之所以动人心弦，一方面是因为阅读“类型小说”于悬疑迷雾中解谜与求真的兴奋与刺激，另一方面则是故事所揭示的人性弱点、两难选择、善恶及灰色地带、犯罪与社会的关系等复杂因素能引起共鸣、发人深省。

本课程基于对古今中外侦探小说经典作品的阅读，可以收如下效果：

（1）解读如“情仇财”等犯罪动机与“最大利益者”“内部作案”“连环杀手”等办案思路以及“密室”“不在场证明”等核心情节，兼顾社会道德塑造与文学修养陶冶。

（2）勾勒侦探小说作为“类型”的发展演变与推陈出新过程，亦有助于同学们领略成功作者致敬前人亦不落窠臼的创新素质。

（3）解析不同观察视角如以警察为中心、以受雇私家侦探为中心、以业余人士为中心、以法官为中心等的作品，对比英国、美国、日本与中国等作品所基于的司法制度与社会文化背景差异，有助于扩展法律知识与国际视野。

课程名称：合同与生活社会道德

课程归属：张小琳

任课教师：社会道德

课程简介：

在日常生活中，我们会接触到各式各样的合同，大到生产经营活动，小到吃穿住用，可以说合同无处不在。在国家对大学生创新创业的鼓励和倡导下，大学生的创业行为也会接触到合同。但是如何正确的订立合同，设计合理的条款，体现自己的需求并保护合法权益，则需要对合同法律知识进行学习。开设本课程，旨在使学生全面系统地掌握与日常生活密切相关的合同知识，提高大学生的法律意识和运用法律知识解决常见法律问题的能力。本课程将合同法的基础理论以及日常生活中常见合同，包括买卖合同，借用合同，租赁合同，赠与合同，承揽合同，运输合同等等，以具体案例的方式呈现在学生们面前，通过模拟人们日常生活中遇到的常见合同问题，采用案例分析的方式，并从法律的角度提出相应的解决方案。

课程名称：大学生KAB创业基础

课程归属：创新素质

任课教师：宫箭（宫箭 邵学军 李浩 张博 刘永灿(每人6课时）)

课程简介：

大学生KAB创业教育项目是国际劳工组织为培养大学生的创业意识和创业能力而专门开发的课程体系，与已经在各国广泛实施的“创办和改善你的企业”项目（SIYB项目）共同构成一个完整的创业培训体系。《大学生KAB创业基础》课程是大学生KAB创业教育项目的成果之一。

授课内容分为8个模块，依次为：模块1：什么是企业？模块2：为什么要发扬创业精神？模块3：什么样的人能成为创业者？模块4：如何成为创业者？模块5：如何找到一个好的企业想法？模块6：如何组建一家企业？模块7：如何经营一家企业？模块8：创业准备：商业计划书。课程内容中，注重培养学生的创业综合素质，且形式生动活泼、包括自测、演示、小组活动、案例分析、头脑风暴、角色扮演、嘉宾访谈、模拟游戏等多种形式，具有很强的实践效果。阅读材料紧密结合练习内容，力求理论与实践相结合，重点以知识背景、实践经验分析、操作指南为内容-提供给学生更丰富的知识并引导他们更深入地学习。

《大学生KAB创业基础》突出以学生为中心的教学模式．主要是以鼓励、促使学生主动思考、亲身体验为主，尽可能使学生在教学活动中参与实现“启发创业意识，体验创业过程，提升创业技能”的目的，是一门创意，实用性强的创业基础课程。

课程名称：教育与生活

课程归属：创新素质

任课教师：蒋春洋

课程简介：

教育与生活这门课程是为全校本科生开设的通识教育课程，旨在帮助大学生理解和掌握教育与生活之间的关系。教育与生活的关系问题，不仅是重大的理论问题，更是重大的现实问题。在个体生命成长充满了复杂性和变化性的教育背景下，如何协调教育与生活的关系，是大学生面临的一个亟需解决的现实问题。教育是内含于生活过程之中的过程，生活是教育之根和本。每个人都与教育有着密不可分的关系，可以说，教育是人的存在方式。通过本门课程的学习，为学生提供扩展生活世界陶冶的可能性，重建个体自由，“返回生活世界”。使学生关注生活世界与教育世界各自的边界，客观了解生活世界中的教育是不完美的，教育世界中的生活是有限的。引导学生去“过”一种生活，是教育的重要任务，通过认识现实世界，进而发挥学生的能动力而作用于现实世界，从生活的层面揭示教育与人人有关，现代生活离不开教育。

本课程集知识性、实用性为一体，通过课堂讲授、讨论、案例分析、教育电影赏析等方式完成教学任务，适合各个专业学生选修，期望能够为大学生综合素质的提高添上重要的一笔。

课程名称：大学生恋爱心理与教育

课程归属：社会道德

任课教师：田铁杰

课程简介：

本门课程分别从爱情的内涵、男女差异、恋人间的交流与沟通、恋爱中的性、恋爱中常见的心理困惑和健康爱情的心理要素六方面阐述恋爱心理学的理论，剖析恋爱的心理现象与过程，与大学生恋爱生活的实际相结合，帮助正在恋爱和准备恋爱的大学生提高处理恋爱问题的综合能力，获得对爱情的透彻认识，解决恋爱中的困惑。

课程名称：中国教育历史与文化

课程归属：文化传承

任课教师：杨云兰

课程简介：

本课程通过研究中国自古至今文化教育制度、教育实践和教育思想发生、发展、演变的过程，总结不同历史阶段文化教育的经验教训及其特点，探索中国传统教育文化发展的客观规律。本课程教学目的在于使学生了解中国教育历史与文化发展的基本脉络，培养运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点和方法分析问题的能力，以史为鉴，了解中国优秀传统文化教育，增强民族自豪感，扩大教育知识眼界。

课程名称：幸福心理学

课程归属：社会道德

任课教师：石晶

课程简介：

什么是幸福？怎样才能获得幸福？是无数人苦苦追寻的命题。现实生活告诉我们，幸福是一个经常变幻的不等式：富裕不能带来幸福，贫穷不能夺走幸福；苦难不会减少幸福，名利也不会增添幸福。人生的历练同样告诉我们，幸福还是一个没有标准答案的矛盾选择：得到了，你也许并不幸福；失去了，你也许获得了更多的幸福；接受了，也许是你幸福的损失；给予了，也许给你换来幸福的倍增。所以，今天的你我，即使衣食无忧，功成名就，仍可能感到自己并不幸福。很多现代人，即使实现了很多梦想，获得了很多成功，仍会常常产生这样的困惑：我是幸福的人吗？我的幸福究竟在哪里？

幸福心理学是这样一种东西：它是一种观念，它希望我们可以改变旧有的观念，从现在开始变得更加积极、更加重视我们的幸福生活；同时它也是一种行动，不光要这样的认识，更需要我们的行动。本课程从影响幸福感的各个因素如认知、人格、情绪、逆商、时间管理、人际沟通、爱情等方面进行了系统的心理学梳理，并详细介绍了许多提高幸福感的实用策略。课程特点为通俗易懂，注重实用性和操作性。

课程名称：美语与北美文化

课程归属：国际视野

任课教师：杨婕

课程简介：

《美语与北美文化》是根据个人专业积累及多年北美生活的亲身体会设计而成。本课程将主要从社会习俗，流行文化，饮食，影视等领域内所展示的北美文化为主要内容。通过本课程的讲授，使学生提高英语听说能力，对北美国家的概况和文化有较为深入的了解，对北美国家社会文化现象有一定的辨别能力，在与美国人、加拿大人交往时有较高的文化敏感性。同时也将比较中国文化与北美文化之间的基本差异，使学生在未来的生涯规划中，能因为了解这些差异有所助益。

课程名称：俄语与俄罗斯文化

课程归属：国际视野

任课教师：黄东波

课程简介：

近年来，随着我校对外教学交流项目的逐步增多，特别是与俄罗斯的许多大学教学交流与合作活动也逐年增加，在运用俄语进行交流的过程中许多学生也面临着诸多的问题的困扰，其中尤为突出的就是对俄罗斯国情及民族文化知之甚少。学习语言目的是进行交际，文化和国情背景知识则是交际的基础。所以从语言角度看，缺乏背景知识往往造成听话人只明白字面上的含义，并不明白说话人的潜在含义，从而产生不解或误解。达不到交际的目的。由此可见，在进行语言交流时，文化和国情背景知识的重要性。

课程名称：大学基础俄语

课程归属：国际视野

任课教师：黄东波

课程简介：

近年来，随着我校对外教学交流项目的逐步增多，特别是与俄罗斯的许多大学教学交流活动也逐年增加，但是，许多学生出国后就会立刻面临语言交流方面的障碍，外语基础知识掌握得不够牢固，许多学生对俄语也不甚了解，就连日常生活当中最为普通的俄语会话都会感到十分困难，更不用说在专业方面与外教进行交流了。由此产生了诸多的不便。所以，为了改变这种局面，我们特推出大学基础俄语这门选修课。主要就是从字母学起、从基本语法知识着手，使学生们能够掌握简单的俄语会话能力，在此基础之上使学生们具备完全的俄语自学能力，以基本应对与外教的语言方面的交流。

课程名称：大学公共英语演讲课

课程归属：创新素质

任课教师：金烁锋

课程简介：

公共演讲（public speaking）在西方已有2500多年的悠久历史，重视演讲艺术的传统一直延续至今。在美国，公共演讲课是高等教育必不可少的一部分，几乎所有的大学都将此课程设为必修课，无论专业是文史哲还是数理化或机械，电脑工程，一般都得修一两门公共演讲或人际交流（group communication， interpersonal communication）课程。在我们这个曾经推崇“沉默是金，雄辩是银”的传统中国文化氛围中，随着中国在国际社会中的地位与日俱增，国际交流的日益频繁，国人已越来越认识到能够有效地使用英语进行广泛的国际交流的重要性，无论在日常生活还是在求职及工作领域，演讲技能已受到前所未有的重视，成为衡量个人综合能力的重要标准之一。

在这门课程中，演讲课程任课教师会带领学生走近著名演说家，体会经典演说的魅力。同学们将明白公共演讲并非只局限于名人政要，职业电视人。事实上，公共演讲适用于日常生活的每个环节，是人们在现实生活和职场中应该具备的一种技能，在公共演讲艺术面前，公众人物和普通人有平等的权利。

此门课程的重要组成部分包括原声再现、朗读、模仿与名篇分析。赏析名篇并自己撰写演讲稿，是提高演讲技能的最佳途径。学生可以从经典篇目中获取有关演讲内容与组织形式的知识，了解成功演讲的音律及其特征，通过研习讲稿及其视频、音频，从优秀演讲中汲取精华。

课堂讨论是主要授课形式，学生除完成演讲任务外，必须参与各项课堂活动（即兴演讲，互动练习及讲台示范）。学生积极参与此类课堂活动，定会受益匪浅。本课程通过新型教学模式，培养学生浓厚的学习兴趣，激发学生的潜能，使之养成良好的学习习惯，形成自主学习能力，让我们的学生在愉快的学习过程中提高英语演讲技能，感受有声英语的魅力。

课程名称：学在旅途，实用英语

课程归属：国际视野

任课教师：孔瑜

课程简介：

繁忙的一天课业结束后，你是否会憧憬一场说走就走的旅行呢？跟着Summer老师，一边旅行，一边学英语吧！带你游历马尔代夫、新加坡、西班牙、澳大利亚、加拿大、香港、台湾、法国、美国、韩国、日本、德国、泰国、阿联酋十四个国家和地区，每一节课都是新的体验！海量图片、旅行攻略加上Summer老师的亲身经历，让你在愉快的旅行中轻松掌握实用英语交流技巧。课堂上详细介绍出行的具体步骤，即护照或通行证的办理、签证的准备材料、目的地酒店和机票的预定、行李的携带、各地的风俗民情、当地的语言文化特点、自由行路线攻略等；同时根据不同情境辅以英语音频及视频的详细讲解，丰富课余文化生活的同时，也提高了实用英语的听说水平，为你今后的海外旅行做好充分的准备！

课程名称：高级英语

课程归属：国际视野

任课教师：王永志

课程简介：

根据我校目前的课程设置，我校的大学英语教学仅仅为大学一年级和二年级的非英语专业本科生提供系统的大学英语课程，但是却无法满足学生在三年级和四年级继续深入英语学习的需求。尤其是在大四面临考研入学考试的时候，由于在较长的一段时间之内没有系统的大学英语课程，缺乏必要的考前辅导，将直接影响了考研英语的成绩，降低了我校同学的考研率，也影响到我校的整体就业率。

因此，大学外语教学部拟开设“高级英语”通识选修课程，为我校同学进一步提升和拓展英语应用能力提供一个途径。在大学四年级第一学期，系统地规范和指导同学们更高层次的英语学习，为我校同学参加考研英语考试奠定扎实的基础，有针对性地提高我校考研通过率，满足同学们更高层次的学习需求。

课程名称：考研英语

课程归属：国际视野

任课教师：温泉

课程简介：

根据我校目前的课程设置，我校的大学英语教学仅仅为大学一年级和二年级的非英语专业本科生提供系统的大学英语课程，但是却无法满足学生在三年级以后继续深入英语学习的需求。当学生进入三年级之后，尤其是在大四面临考研入学考试的时候，由于在较长的一段时间之内没有系统的大学英语课程，缺乏必要的考前辅导，将直接影响了考研英语的成绩，降低了我校同学的考研率，也影响到我校的整体就业率。

因此，大学外语教学部拟开设“大学英语应用能力拓展课程——考研英语”通识选修课程，为我校同学进一步提升和拓展英语应用能力提供一个途径。在完成大学一、二年级英语必修课程之后，系统地规范和指导同学们更高层次的英语学习，为我校同学参加考研英语考试奠定扎实的基础，有针对性地提高我校考研通过率，满足同学们更高层次的学习需求。

课程名称：生命的起源与演化

课程归属：科学技术

任课教师：梁飞

课程简介：

《生命的起源与演化》是大学本科非生物学专业的一门通识选修课程，也是现代生物学研究的热门领域。本课程将涉及古生物学、分子生物学、遗传学、地质学、生态学等内容，研究生命的起源及生物的演化历程，探讨生物的发生与演化规律。

课程名称：互联网新技术发展及应用

课程归属：科学技术

任课教师：蔡云鹏

课程简介：

随着政府对于“互联网+”行动计划的大力推进，移动互联网、云计算、大数据、物联网等互联网新技术和创新成果逐渐深度融合于经济社会各领域之中，介绍相关的互联网新技术发展趋势及其在各个领域中的应用，能够拓宽学生的视野，辅助其今后的学习、工作与生活，尤其对未来的职业发展有益。

云计算、大数据、物联网和移动互联网是近年来出现的新的互联网概念与应用技术，也是未来互联网的发展趋势，这些新技术已经渗透到电子商务（淘宝网、百度大数据）、智能家居（智能机顶盒、运动手环）、数字娱乐等生活领域和智慧教育、智慧城市等更广阔的应用领域。其中物联网对应了互联网的感觉和运动神经系统；云计算是互联网的核心硬件层和核心软件层的集合，也是互联网中枢神经系统萌芽；大数据代表了互联网的信息层(数据海洋)，是互联网智慧和意识产生的基础；移动互联网则继承了移动随时随地随身和互联网分享、开放、互动的优势，是整合二者优势的“升级版本”，被称为下一代互联网web3.0。

本课程分四个专题介绍了云计算、大数据、物联网和移动互联网技术的起源、概念与内涵、技术体系架构等基本概念，重点介绍当今的技术应用现状及最新发展，探讨互联网新技术的发展趋势，同时通过大量的实际应用案例，结合本校开设的各个专业，讲解互联网新技术在不同专业领域中的应用，如教育云、物流云、医疗云、教育大数据分析、淘宝数据地图、车联网、智能家居等。

本课程不涉及计算机算法、设计、编程等专业知识，但会介绍现有互联网平台和工具的使用方法，如阿里云、新浪云、百度云和华为云等云计算平台，百度预测、腾讯大数据等大数据工具，APPMakr和兔展等HTML5移动互联网应用开发工具，树莓派、Yeelink等物联网开源软硬件系统，使学生能够通过本课程的学习，了解互联网最新的应用技术和发展趋势，并能够在未来的工作中，借助现有的成熟的软硬件平台和工具，构建新型互联网应用系统，解决本专业领域面临的问题，探索在互联网环境下的行业方展新方向。

课程名称：电影艺术欣赏

课程归属：艺术审美

任课教师：庄天宝

课程简介：

电影艺术欣赏是高等院校的一门通识选修课。本课程以艺术美学为指导，以国家提出的提升大学生的人文素质与审美情操的要求为依据，系统讲授影视作品创作中运用的一些技巧及其对作品表现的作用。

本课程教学的主要目的与任务是：使学生系统地掌握影视作品创作中的基本表现手法及创作技巧，旨在提高大学生对影视作品的艺术鉴赏力，并且帮助本科生提高对影视艺术的审美能力及人文素质。

基于本学科实践性强的特点，本课程教学采取以鉴赏影视作品为主，伴随渗透电影编导与制作理论为辅的讨论法进行教学。在互动讨论中激发同学们的发散性思维，注重启发学生对电影作品的艺术鉴赏能力的提高，从而实现大学生的审美情操的陶冶。

课程名称：邂逅美酒

课程归属：创新素质

任课教师：高路

课程简介：

我国是酒的故乡，在几千年的文明史中，酒几乎渗透到社会生活的方方面面。作为一种特殊的饮料，酒既是物质的，又与人们的精神生活密切相关，并形成了独特的酒文化。今天，无论是在日常生活中，还是在交际、喜庆的重要场合，酒往往成为必不可少的饮品和特殊的媒介物质。可以说，几乎每个成年人都不可避免的与酒有过接触。

本门课程主要讲述葡萄酒的起源、分类、酿造工艺及其品鉴；葡萄酒的保健功能、葡萄酒酒具（酒杯、酒瓶、酒塞、开瓶器、醒酒器、酒鼻子、酒钥匙等）、葡萄酒的餐桌礼仪、葡萄酒与中餐的搭配艺术；啤酒的起源、分类、酿造工艺及其品鉴；白酒的起源、分类、酿造工艺及其品鉴；鸡尾酒的基础知识、调制方法、调制器具和各种鸡尾酒的特点及**经典鸡尾酒调制DIY。**

通过本门课程的学习可促进同学们对酒的认识和了解，对酒品味的提升和酒文化的弘扬，能够融通中华文化和外来文化，与专业教育相互交融。进一步平衡大学生的知识和能力结构，提升大学生的精神品质，有健全的人格和全面的素质，能够创新思辨和沟通表达，促使大学生成为高素质的毕业生与负责任的公民。

课程名称：粮食安全

课程归属：科学技术

任课教师：庞文渌

课程简介：

众所周知：“民以食为天，食以粮为主”，“以德治国，粮安天下”。粮食安全关乎每一位社会成员的生存和发展，为了实现我国未来的科学发展、可持续发展战略，全社会都应该清醒认识、高度重视我国未来的粮食安全问题。

本课程旨在通过系统介绍粮食安全的历史沿革，使同学们能够了解粮食安全的丰富内涵及确保粮食安全的重要意义，从而积极主动地关注关心粮食安全；通过系统讲授粮食安全保障机制的建设，使学生们了解一些保障粮食安全的措施，从而能够为保障粮食安全做出一些力所能及的贡献

课程名称：美容与营养

课程归属：科学技术

任课教师： 祁冰洁

课程简介：

高品味的精致生活从美容开始。让食物成为你的药物，而不要让药物成为你的食物。

人人都希望自己的皮肤滋润、细腻、柔嫩，富有弹性，身材一级棒。然而有些人的皮肤却不尽人意，显得粗糙，缺乏光泽，身材臃肿，大腹便便。分析其原因，一方面与遗传因素和疾病的影响有关，另一方面与后天的营养和保养有关。美容营养学以人体美容为目的，通过合理营养和特定膳食来防治营养失衡所致的美容相关疾病，从而达到延缓衰老、促进健康的目的。普及营养学知识，认识相关饮食误区，增强人们健康和美容意识的美容营养学，正日益受到人们的关注而融入日常生活中。人体组成与营养，七大营养素营养素与美容的关系，各类食物的营养价值与美容的关系；合理营养与均衡膳食对美容相关疾病的辅助或主要治疗方法；常见美容食物及如何通过食膳或中医药膳减肥瘦身、美胸健体、延缓衰老、美容美发，以达到维护和增进人体健康美的目的。保健食谱的编制方法，推荐的每日膳食营养素参考摄入量，部分常用食物营养成分表，便于查询。

课程名称：中医药文化概论

课程归属：科学技术

任课教师：王庆峰

课程简介：

本课程植根于中医的专业基础课《中医基础理论》，并使之同本校的文科特性相结合，使学生可以在短时间内完成对中医文化的熟悉，并了解中医学的哲学基础（精气学说、阴阳学说、五行学说）、藏象、精气血津液神、经络、体质、病因、发病、病机、防治原则等。其在整体的、运动的、辩证的思想指导下所阐述的生命观、健康观、疾病观、医学模式形成了中医基础理论体系的基本学术特色和优势。通过对本课程的学习，可以使同学在课上掌握有关中医学的基本概念、基本理论、基本知识和基本思维方法。同时，可以在课上为学生展示常见中药及辨别方法、针灸推拿、刮痧火罐的正确操作方式等。

寓教于乐，使同学直观的对中医药文化进行了解，短时期内完成对中医学的快速认识及理解。本课程主要由三大模块组成，分别为：1.中医理论基础。主要系统的介绍了中医理论的学说及哲学理念。2.中医操作。通过实物演示，让学生对传统的中医诊病、养生、美容的器械及药品有了直观的认识。3.中医养生及美容概论。对中医美容及养生的传统方法进行讲解，并针对不同疾病或身体状况，做出相应的自我解决方法。

本课程按30学时设计。以课堂讲授为主。可根据实际情况，结合现场演示等教学手段。

课程名称：中国饮食文化

课程归属：文化传承

任课教师：杨柳

课程简介：

本课程全面介绍中国饮食文化的渊源、中国饮食的发展历史及现状；八大菜系的特点，各地、各民族代表风味小吃；通过名人、名吃的典故阐述饮食文化对中国历史、文学、艺术及其它文化的影响；并结合视频、图片等资料深入分析中国饮食文化特点的根源，使学生对传统中国饮食有较全面、系统的了解，并因此更深刻地了解中华民族的生活特点，增强文化修养、提高综合素质。

课程名称：正说保健食品

课程归属：科学技术

任课教师：朱晶

课程简介：

同学们，你们对保健食品不陌生吧！你的第一反应是不是和卖假药的差不多？你知道什么是真正的保健食品么？你想知道保健食品与你有什么样的关系么？你清楚什么样的保健食品是真的什么样的保健食品是假的么？你想拥有只属于自己的特色保健食品么？那么请来学习这门课吧！这不仅是一项学业收获，更是一项生活技能！

课程名称：再识饮料

课程归属：科学技术

任课教师：朱晶

课程简介：

同学们对饮料应该都不陌生吧！但是，你觉得你熟悉饮料么？你知道什么是饮料么？你想知道你喜爱的饮料是由什么物质、通过什么样的方式制成的么？你清楚什么样的饮料能喝，什么样的饮料不能喝么？你想拥有只属于自己的特色饮料么？那么请来学习这门课吧！这不仅是一项学业收获，更是一项生活技能！

课程名称：形象设计

课程归属：艺术审美

任课教师：齐丽君

课程简介：

《形象设计》是各专业本科生的通识选修课。

亲爱的同学们，你是否渴望在任何场合，你的气场都会碾压过所有人，成为众人瞩目的焦点，博得众人的羡慕甚至是嫉妒的目光，从而获得更多的机会？那么，就来学习吧，本课程运用实践教学的方法，通过对不同个人形象规律进行的系统分析和现场变身的实例，使你们学会依据个人的气质风格及体型特点，运用形象设计规律，在不同的时间地点和场合，都能设计出一个自然完美、阳光自信，具有强烈存在感的最佳形象。

与此同时，通过学习，还可以提升你的个人形象素质和鉴赏品味，培养出良好的形象自信心。为你今后的人生之路提供强有力的帮助。

课程名称：北方民族文化

课程归属：历史传承

任课教师：李云霞

课程简介：

本课程共分十个专题，分别介绍生活在中国北方地区的满族、锡伯族、蒙古族、朝鲜族、回族、鄂伦春族、鄂温克族、达斡尔族、赫哲族、俄罗斯族等十个少数民族文化。中国北方地区自古以来就生活着满族、锡伯族、蒙古族、朝鲜族、回族、鄂伦春族、鄂温克族、达斡尔族、赫哲族等十多个少数民族，这些少数民族历史悠久，特殊的地域环境，造就了他们独特的民族心理和民族性格。这些少数民族具有深厚的历史文化底蕴，他们在长期的历史发展演变历程中，在与大自然和谐共生中，形成了自己多姿多彩、独具特色的地域习俗及文化特色。

本课程将对中国北方少数民族丰富多彩、各具特色的民族文化，从历史到现实多角度、多层面的展现。通过本课程的教学，可以使学生对生活在中国北方的主要少数民族的历史文化有一个基本的了解，更重要的是可以拓宽他们的知识面，提高他们的人文素养和综合素质，增加他们对中华民族文化多样性的认识，从而增强他们的民族自信心和民族自豪感。

课程名称：满语与满族文化

课程归属：历史传承

任课教师：李云霞

课程简介：

《满语与满族文化》是针对全校本科生开设的一门通识选修课。本课程不但在沈阳师范大学是特色选修课，也是辽宁省内大学中唯一开设的满语课程。

满族是中国历史上一个了不起的民族，它曾经建立了自己的王朝――清王朝，统治全中国达268年之久，它不但创造了自己的语言和文字――满语和满文，而且创造了丰富多彩的民族文化――满族文化。有清一代，留下了大量满文档案文献资料，但由于懂满文人才奇缺，许多文献资料都成为无法破译的“天书”。 辽宁是满族的发祥地，这里蕴藏着丰富的满族文化资源，有闻名世界的历史文化遗产“一宫三陵”－－沈阳故宫、新宾永陵、沈阳福陵和昭陵。因此，学习满语满文，并藉以了解满族文化，开发并利用满族文化资源，发展满族文化产业大有可为。因此，学习满语满文对于传承满族优秀的传统文化具有非常重要的现实意义。

本课程主要以满语教学为主，同时讲授满族的历史和文化，通过学习该课程，可以使学生掌握满语最基本的发音与拼写，简单日常有语，并对满族悠久的历史文化、丰富多彩的民族风俗有一个基本的了解。为弘扬、传承满族的优秀传统文化打下一个良好的基础。同时可以拓宽学生的知识面，提高学生的人文素养和综合素质，为学生成才打下一个坚实的基础，也为学生就业开辟一个新的平台。

课程名称：中医养生学

课程归属：科学技术

任课教师：高一凡

课程简介：

《中医养生学》是一门集实践和应用于一身，在传统中医学理论基础之上，从生活应用出发，将理论知识与实践完美结合，拓展医学知识，掌握养生常识。《中医养生学》是中医学特有的一门学科，主要介绍中医养生学的基本理论和基本原则、常用的养生方法和技能，以及中医养生方法的具体运用。中医养生学涉及的学科范围非常广泛，与中国传统的医、史、文、哲等相互渗透。本课程既注重汲取前人诸家养生理论和方法之精华，突出中医养生的特点，又有机地融入中医养生的现代研究成果，对养生方法的作用机理进行了阐释。

本课程从中医养生学的基本理论、发展简史和基本原则到常用的养生方法，如精神养[生法](http://baike.baidu.com/view/2753094.htm)、[起居养生](http://baike.baidu.com/view/5685924.htm)法、药食养生法、传统运动养生法、[针灸养生](http://baike.baidu.com/subview/443432/443432.htm)法、按摩养生法及其他养生法以及各种养生方法因人制宜、因时制宜、因地制宜的具体运用，既普及医学知识，又强化健康理念；尤其针对大学生关心的美容养生、瘦身养生等问题倡导正确的养生理念，养成良好的养生习惯。

课程名称：文献信息检索

课程归属：创新素质

任课教师：丁学淑、刘允斌、芦金梅、王贵海、王灏夙、钟鑫

课程简介：

本课程的主要任务在于增强学生信息意识和信息素质，培养与提高学生的学习、研究及创新能力，通过教学和实践，使学生具备文献信息检索的基础知识和基本理论，熟悉本专业及相关专业文献信息资源，掌握文献信息检索的基本技能，特别是获取网络信息资源的能力，并为学生日后毕业论文的写作检索相关信息打下良好基础。

本课程主要内容：

1纸本图书信息检索（馆藏书目找书）

2电子图书信息检索（超星数字图书馆）

3电子图书信息检索（读秀图书搜索系统）

4电子期刊信息检索（中国知网）

5 电子期刊信息检索（读秀期刊、外文文献、我馆其他外文数据库、影响因子）

6网络信息资源获取（百度，百度学术，谷歌 ，谷歌学术，道客，豆丁，科学网博客，学术论坛等）

7案例分析（课题分析，单篇文献获取）

本课程总学时为30学时，采取理论教学与检索实践相结合的教学方法，其中课堂教学与实习的比例为1：1。（课堂讲授15学时，上机操作实践15学时）

一人一机，网络环境教学

课程名称：毕业论文写作精讲精练

课程归属：创新素质

任课教师：洪跃、王贵海

课程简介：

本课程从大学生撰写毕业论文的实际需求与困惑出发，系统介绍毕业论文写作的基本知识、基本方法，进一步了解科学研究的学术规范，了解学位论文整体要求、论文选题与研究方法、文献信息的检索、文献管理软件、论文开题与案例评析、论文写作、论文投稿技巧、毕业论文WORD排版、相似度检测、论文PPT答辩模板制作、答辩技巧等方面，一站式全流程地为大学生开启毕业论文写作的大门。

本课程主要内容：

1我校学士学位论文整体要求（毕业论文及相关概念，写作的意义和作用，毕业论文的特点及必备条件）

2毕业论文的选题与课题研究的方法（选题的重要性，原则，方法，注意事项；研究的方法如观察感受，比较分类，分析综合，归纳演绎、开题立项前的文献调研）

3文献资料的搜集技巧（常用文献资料搜索）

4文献管理软件的使用，管理参考文献的捷径

5怎样撰写开题报告及案例评析

6毕业论文的写作（写作流程，论文结构规范，论文修改，写作技巧，常见问题）

7学术论文投稿技巧

8毕业论文 WORD排版

9相似性检测

10 论文答辩PPT模板设计

11论文答辩实战攻略（答辩应该注意的问题，老师们经常会提出的问题）

本课程总学时为30学时，采取理论教学与检索实践相结合的教学方法，其中课堂教学与实习的比例为2：1。（课堂讲授20学时，上机操作实践10学时）

一人一机，网络环境教学。

课程名称：影视鉴赏

课程归属：艺术审美

任课教师：任子瑜

课程简介：

《影视鉴赏》是一门面向全校学生开设的艺术鉴赏类选修课，通过对优秀而经典的影视作品的鉴赏提升学生的艺术修养与创造能力。课程所涵盖的内容主要包括：对电影的认知；视听语言的基础知识；电影发展简史以及优秀影片鉴赏等部分。通过其所涵盖的世界范围内的优秀影视作品对学生的培养与提升主要体现在以下几个方面：第一是要明了优秀的电影是社会反响强烈、公众评价颇高的电影，是能够引起观众强烈共鸣，并深深打动观众的电影，要让学生弄清楚它的主题是什么，即如何认知并构思作品深刻思想性的问题；第二是在组织情节的展开与矛盾冲突的展现中使用了哪些手段，通俗来说即怎么讲故事，怎么讲好故事的问题；第三是对影视语言的运用能力，即如何通过声音、画面、动作、剪辑等操作手法与角度的变化塑造作品艺术性的问题。通过这几点提纲挈领的框架构建，目的是概括地指导学生掌握作品赏析的途径、流程、顺序及方法，让学生不仅仅能够赏析某一部电影，而且能够掌握影视赏析的一贯手法及基本纲领，为学生更大范围实现自主学习提供支持。

本课程将理论知识与实际作品相结合,通过对影视作品的分析和解读,结合师生间的讨论交流、思维碰撞，以及学生的感悟与思考，让学生理解和认识影视艺术的创作规律和技巧的同时,不断提升学生的艺术修养与人格魅力

课程名称：书法鉴赏

课程归属：艺术审美

任课教师：佟铸

课程简介：

本课程为通识选修课，授课对象为全校本科学生。本课程主要讲授中国书法艺术的起源、发展，如何欣赏书法及书写技法。讲授真、草、隶、篆、行书的特点及其基本笔法、结构和章法。通过本课程的教学，使学生初步了解中国书法的历史，掌握一定的书法临帖和创作能力。提高学生的艺术审美、丰富学生的精神世界、加强学生的文化修养。